

REGOLAMENTO CONTEST ARTISTICO ACQUERELLO E TECNICHE MISTE “FERMO IMMAGINE” 2° edizione

Art.1 FINALITÀ

In collaborazione con il Riviera International Film Festival, si apre la 2° edizione del contest, dal titolo **“Fermo immagine”**, per artisti ispirato al mondo del cinema, alla sua potenza narrativa e capacità di trasmettere emozioni attraverso l’immagine, proiettando gli spettatori dentro la storia. Dal 6 all’11 maggio 2025 si terrà a Sestri Levante la nona edizione del Festival e in quell’occasione verranno esposte al pubblico le opere selezionate dalla giuria e si terrà la premiazione. Il claim del Riviera International Film Festival 2025 è **“Never stop daring”**, un tema che lascia la massima libertà espressiva agli artisti per spingersi sempre più avanti. Ognuno con il proprio stile potrà prendere spunto per dare vita alle proprie opere dall’infinita varietà di storie che il cinema offre. Massima libertà di scelta e di espressione: gli artisti potranno prendere spunto dai diversi generi cinematografici, nessuno escluso **“... Siamo quelli che danno voce a te che dai voce agli altri”** (da Riviera International Film Festival – Sestri Levante 6-11 maggio 2025). Le regole del contest sono poche, ma il loro rispetto è tassativo, pena l’esclusione.

Art.2 CRITERI DI AMMISSIONE

Il premio è rivolto a tutte le artiste/i, professioniste/i e non, cittadine/i italiane/i residenti in Italia straniere/i attualmente residenti in Italia che abbiano compiuto 18 anni prima della chiusura del termine dell’iscrizione **(27/03/2025)**.

Art.3 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L’iscrizione al contest avviene tramite accettazione del regolamento e compilazione del modulo di iscrizione scaricabile dal sito <https://telablucontest.it/> che dovrà essere compilato, firmato e inviato al seguente e-mail info@telablucontest.it entro e non oltre il **27 marzo 2025**.

L’iscrizione, al contest e alla prima selezione che avverrà sulla base delle immagini digitali delle opere inviate, è gratuita. Il numero massimo di opere presentabile è di 2 opere per ogni artista.

Il costo di iscrizione delle opere selezionate che verranno esposte è di 25,00 € per un’opera e 35,00 € in caso le opere siano due. Le modalità di pagamento verranno comunicate ai singoli artisti.

Art.4 TERMINI E MODALITÀ DI SELEZIONE

Le tecniche ammesse sono:

SEZIONE 1: acquerello su carta

SEZIONE 2: altro o tecnica mista su tela

Le opere devono essere ispirate al mondo del cinema, è gradita una breve descrizione dell’opera tale da contestualizzare l’immagine nell’ampio spettro cinematografico.

In caso l’opera rientri nella sezione 2 è richiesto di indicare la tecnica/e utilizzata/e.

L’opera/e presentata/e dovrà essere inedita, mai esposta in alcuna mostra o pubblicata sui social se non a manifestazione conclusa. Potranno essere iscritte al massimo 2 opere per ogni partecipante. Le dimensioni delle opere dovranno rispettare i seguenti parametri

SEZIONE 1 – ACQUERELLO

Misure

- 29 x 39 parte dipinta + 1,0 cm di bordo su 4 lati per spazio passeportout
- 48 x 23 parte dipinta + 1,0 cm di bordo su 4 lati per spazio passeportout

In caso le opere vengano selezionate per l’esposizione il montaggio sul passeportout sarà a carico del curatela.

SEZIONE 2 – ALTRO o TECNICA MISTA

Misure

- lato 1 max 70 cm
- lato 2 max 50 cm
- spessore basso

In caso le opere vengano selezionate per l’esposizione la cornice è facoltativa ed eventualmente a carico dell’artista altrimenti l’opera sarà esposta con la sola tela.

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica. Dopo una prima selezione basata sulle immagini digitali ricevute, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'opera per la realizzazione della mostra per la fase finale.

La prima selezione verrà eseguita sulla base delle immagini inviate e allegate alla scheda di iscrizione (Art. 3). Le immagini in formato digitale dovranno avere una **risoluzione di minimo 3000 pixel per lato lungo** (le immagini non dovranno superare oltre 16 MB) e dovranno pervenire entro e non oltre il **22 marzo 2024**. In caso di necessità le immagini potranno essere inviate con WeTransfer sempre all'indirizzo e-mail info@telablucontest.it

Entro il 7 aprile 2025, si provvederà a comunicare solo ai selezionati l'esito. Le opere scelte saranno esposte dal 6 maggio 2025 al 11 maggio 2025 a Sestri Levante (Genova) presso la sala espositiva Torre dei Doganieri, in concomitanza dello svolgimento del RIFF (Riviera International Film Festival).

Le opere selezionate dovranno pervenire presso TelaBlu entro e non oltre **21 aprile 2025**.

Le spese di spedizione e di ritiro a fine esposizione sono a carico dell'artista.

Art.5 GIURIA E PREMIAZIONE

La Giuria sarà formata da esperti d'arte in campo pittorico e esperti d'arte in campo cinematografico i cui nomi verranno resi noti in occasione della premiazione finale il giorno 12 maggio 2024 a chiusura dell'esposizione.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art.6 PREMI

Le opere premiate saranno le prime tre opere classificate per la sezione 1 e le prime 3 per la sezione 2

I premi saranno composti da un assortimento di materiali tecnico.

- 1° classificato materiale per un valore commerciale di 250,00 €;
- 2° classificato materiale per un valore commerciale di 150,00 €;
- 3° classificato un buono spesa presso TelaBlu di 75,00 € (spendibile entro 6 mesi, valido anche per acquisto online con spese di spedizione gratuite).

Art.7 CUSTODIA OPERE

TelaBlu pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere, che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione deve essere sottoscritta dall'Artista stesso.

Art.8 RITIRO OPERE

Conclusa la mostra, il ritiro delle opere avverrà nelle seguenti modalità. Trascorsi 30 giorni dalla data fissata per il ritiro, le opere ancora in giacenza entreranno a pieno titolo di proprietà di TelaBlu.

Il ritiro potrà avvenire a mano previo accordi con TelaBlu data e ora oppure a mezzo spedizionieri. I costi per la movimentazione delle opere a mezzo di corrieri sono a carico, onere e cura degli artisti. L'utilizzo di spedizionieri va comunicato preventivamente a TelaBlu.

Art.9 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al contest "Fermo immagine" implica la piena accettazione del presente regolamento che deve essere firmato per accettazione e inviato unitamente al modulo di iscrizione per e-mail al seguente indirizzo info@telablucontest.it entro e non oltre il **22 marzo 2025**. In caso di mancato recapito del regolamento firmato l'iscrizione al contest non sarà tenuta valida.

Firma per accettazione

Luogo e data

Sestri Levante, gennaio 2025

TelaBlu

Dichiaro di conoscere il regolamento del concorso e di accettarne incondizionatamente tutte le clausole e autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 3 D.Lgs 1966/2003 e dell'art. 3 Reg. UE 2016/769 per quanto concerne nome, indirizzo, recapiti e riproduzione delle opere sulla pagina web, Instagram, Facebook di TelaBlu.

Firma per accettazione

Luogo e data